

Démarche participative pour l'élaboration du plan d'interprétation de la Réserve naturelle nationale Combe Lavaux - Jean Roland

Communauté de Communes de Gevrey-Chambertin
et de Nuits-Saint-Georges

Fanny Lefort, animatrice de la réserve naturelle

Le plan d'interprétation quèsaco ?

Valoriser le patrimoine naturel, définir des publics cibles et orienter les actions éducatives, la signalétique, la communication. TRADUIRE L'ESPRIT DES LIEUX.

Un thème fédérateur

■ *Sur la Côte dijonnaise, au dessus du vignoble bourguignon millénaire, il existe un « autre nectar » : les combes, espaces de nature sauvage aux paysages inattendus et d'une richesse botanique unique en Côte-d'Or; la réserve en présente un concentré, à déguster avec les sens.*



Un fil conducteur

- Parallèle et analogie avec le vignoble : la réserve est l'autre nectar
- 2 personnages mythologiques : Cybèle et Dionysos

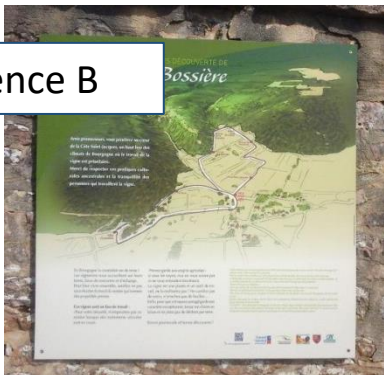
Des publics cibles

Les touristes, les habitants du territoire, les randonneurs, les groupes organisés/visites guidées, les groupes d'enfants, les grimpeurs.



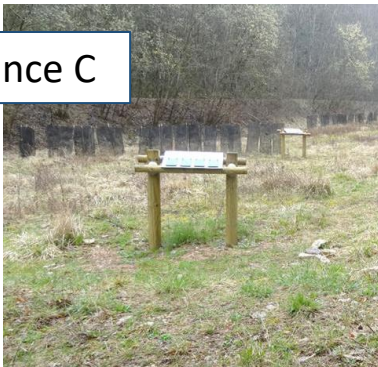
Les grandes lignes du projet:

Séquence B



Aux sources du vignoble

Séquence C



La réserve, une bonne cave

Un thème central



Les deux nectars

Séquence D

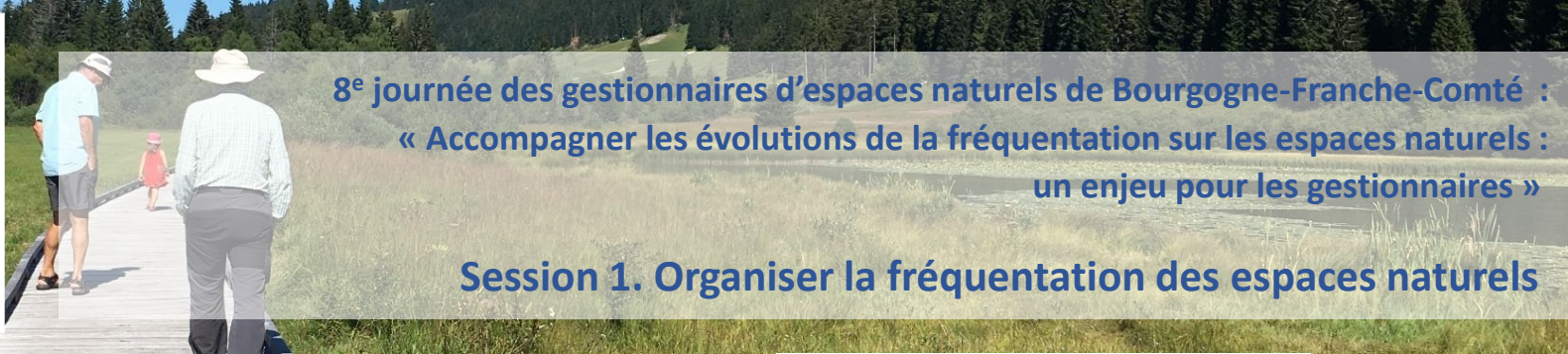


Conservés en fut de
chêne

Séquence E



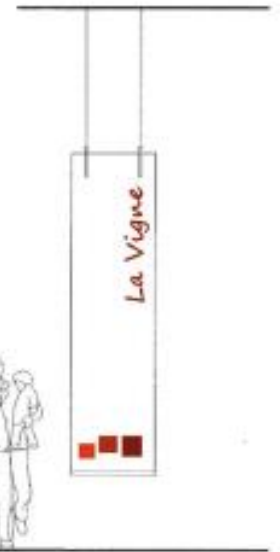
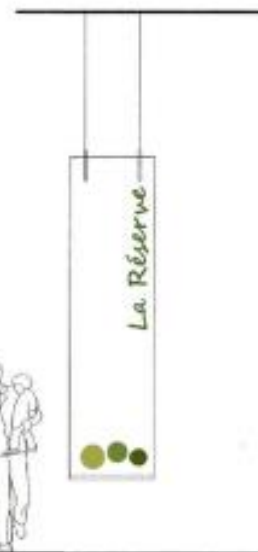
L'origine des appellations

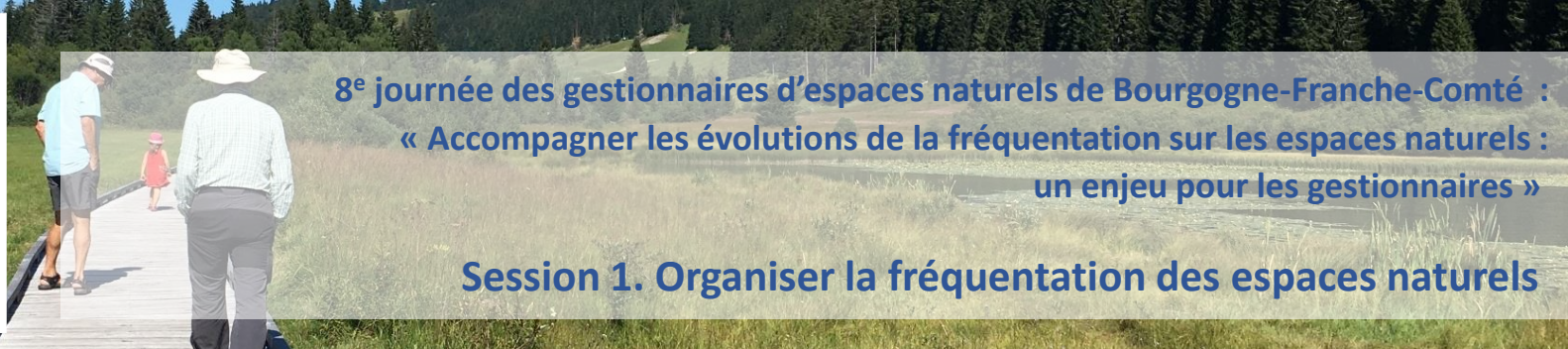


Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Les grandes lignes du projet:

Les deux nectars





8^e journée des gestionnaires d'espaces naturels de Bourgogne-Franche-Comté :
« Accompagner les évolutions de la fréquentation sur les espaces naturels :
un enjeu pour les gestionnaires »

Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

Les grandes lignes du projet:
Aux sources du vignoble



LECTURE DE PAYSAGE

SUD **EST** **QUEST** **NORD**

ROMANS SAINT-DONAT CHATEAU DE CHARMES BETHENAY

VALLEE DE L'ERRASSE CHARMES COLLINE DE CHARMES

ARTHEMAYAT MANDER

MANDER ET ARTHEMAYAT SE SITUENT DANS LA DROME DES COLLIERS, ENTRE LE RHONE A L'OUEST ET LE VERCORS A L'EST.

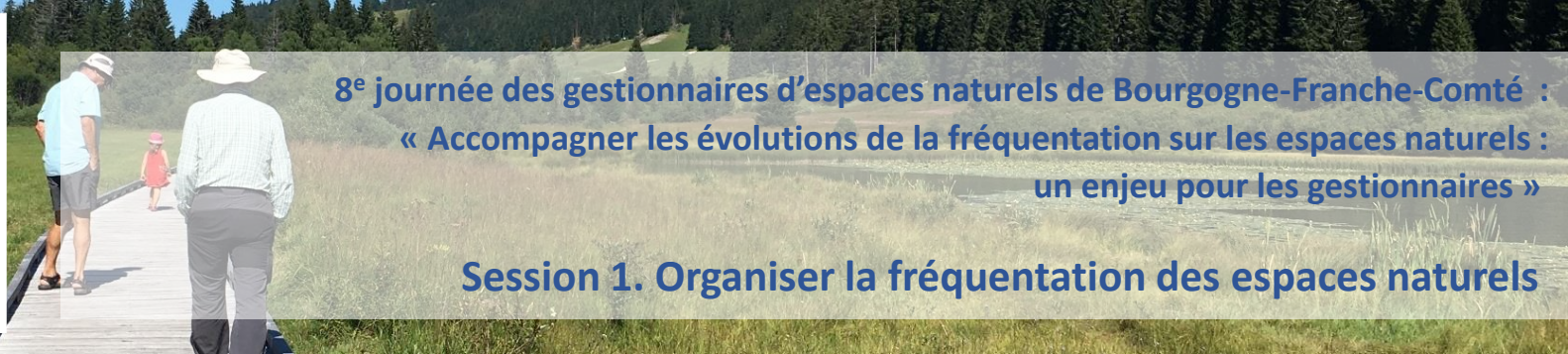
LE PAYSAGE EST VILLAGE, EN PENTE DRADE AVEC DES PLANES.

IL Y A VIVOT MILLIERS D'ANNÉES, LA MER A LAÏNÉ DES GRANDES QUANTITÉS DE SABLE.

CERTAINES MAIRONS ONT ÉTÉ BÂTIES AVEC DU SABLE BLANC.

L'ASSOCIATION EST DÉVELOPPÉE : ON TROUVE DES CHAMPS DE CÉRÉALES, DE TABAC, DE FRUITS ET DES VIGNOBLES.

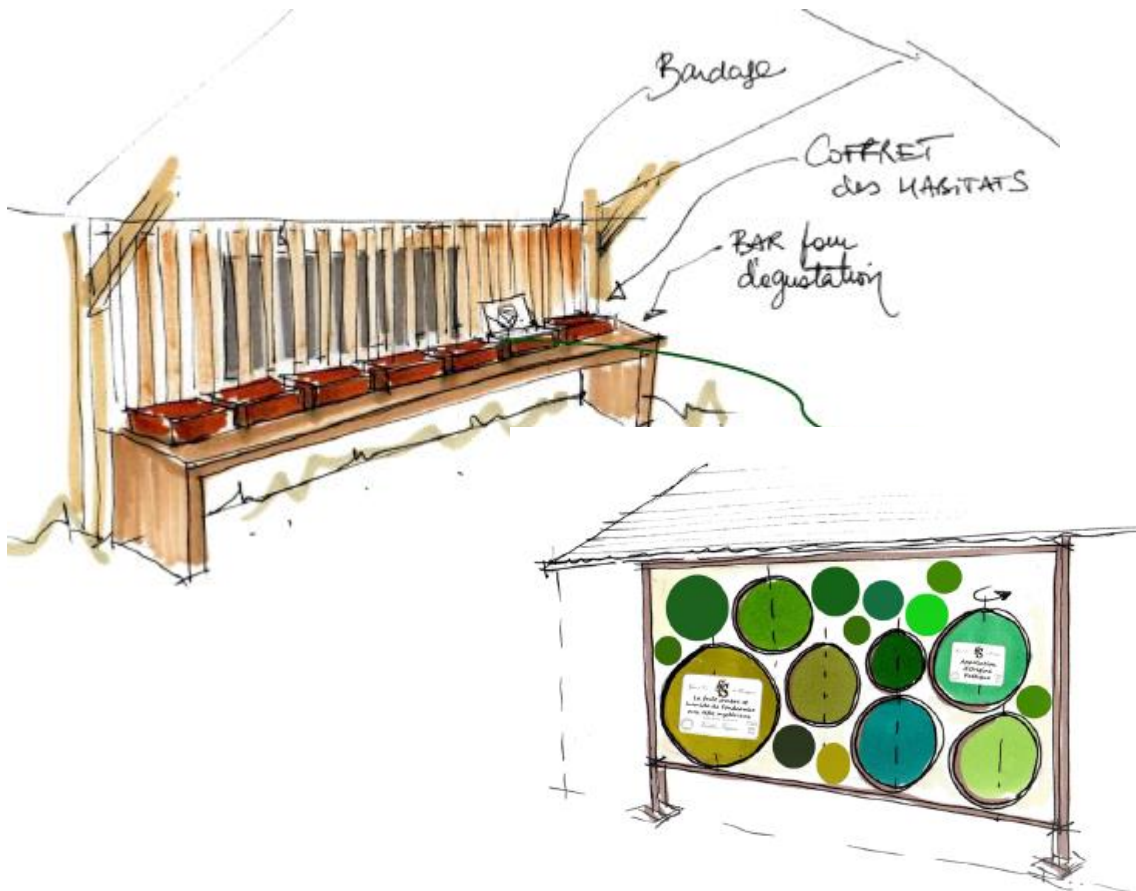
VILLAGE DE MANDER



Session 1. Organiser la fréquentation des espaces naturels

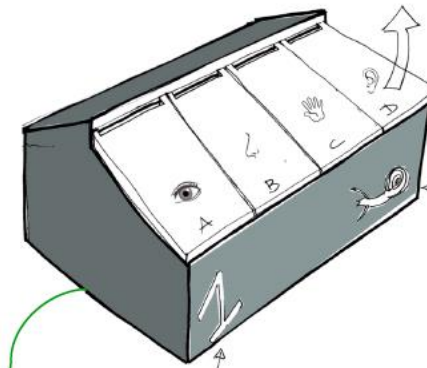
Les grandes lignes du projet:

Une bonne cave



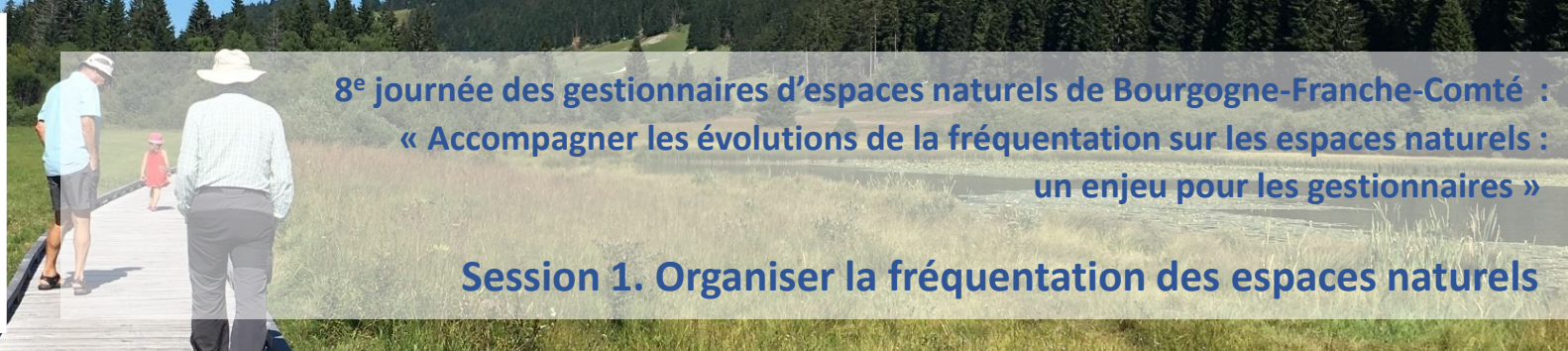
- A - palette de couleur
- B - boîte à couleur
- C - boîte à toucher
- D - manivelle à souf

POPI TRE



Refrase du popitre





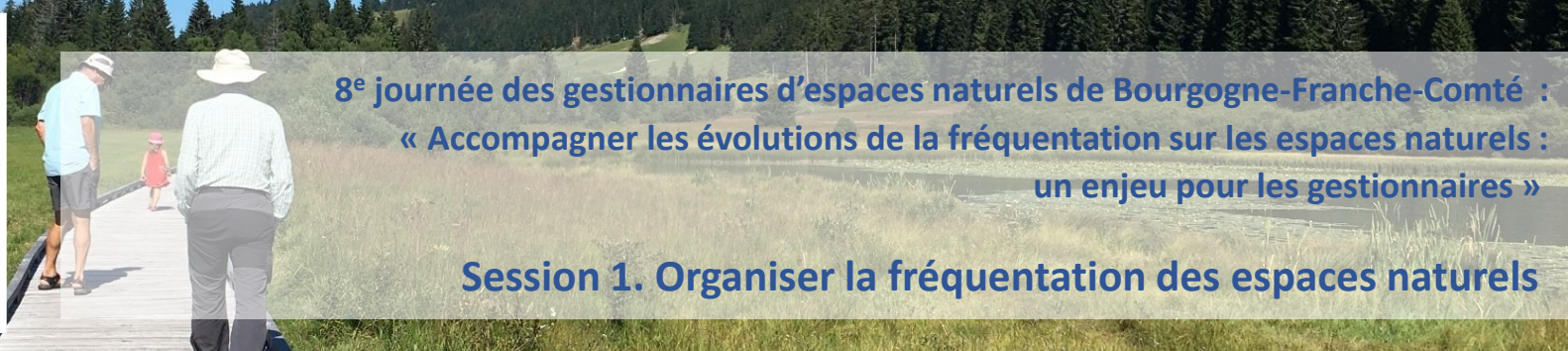
Les grandes lignes du projet:

Conservée en fut de chêne



Croquis d'un tonneau mis en scène, avec des clapets à soulever
disposés tout autour du fût





La place de la démarche participative

Cette démarche avait pour but de susciter la concertation, de faire émerger les atouts et les richesses de la Réserve, faciliter le processus d'appropriation du projet par les usagers.

Mobilisation et invitation au changement

**Démarche imbriquée dans
le processus du projet**

Associer l'ensemble des acteurs

Mobilisation des savoirs-faire



La place de la démarche participative

4 temps forts



Récolter les perceptions et les représentations sur la Réserve naturelle

28
/05/
2015



Une collecte des récits, témoignages au SUPER U Brochon

4
/12/
2015



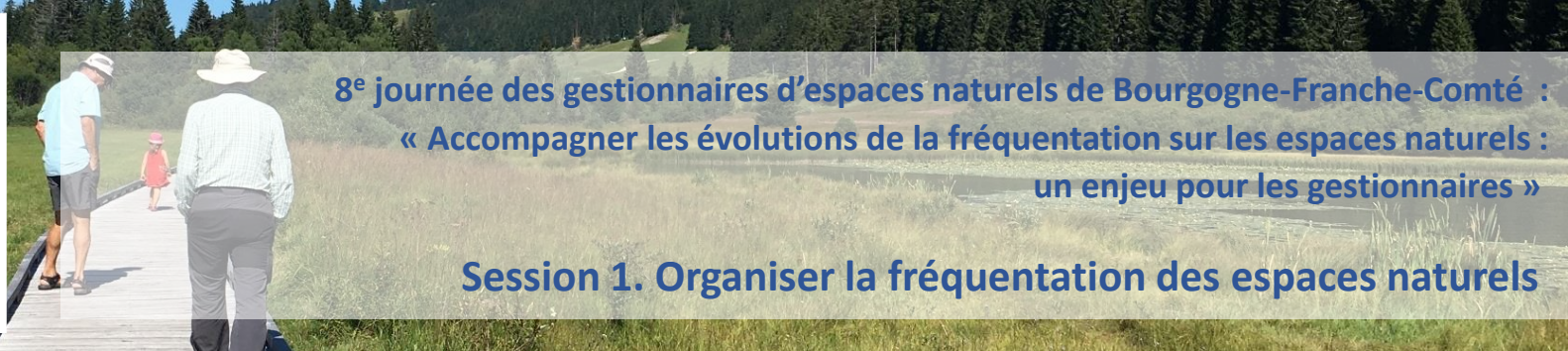
Un test des prémaquettes sur le terrain à la Combe Lavaux

27
/04/
2016



Une restitution du projet à Gevrey-Chambertin

27
/04/
2016



La place de la démarche participative

Récolter des perceptions et des représentations sur la réserve naturelle : une veillée

■ Objectifs:

- Mobiliser et expliquer le plan d'interprétation
- Récolter des ressources complémentaires pour l'inventaire des ressources
- Connaître les envies et les rêves des personnes en lien avec la réserve



ET SI NOUS RÊVIONS LA RÉSERVE NATURELLE ?



La place de la démarche participative

Récolter des perceptions et des représentations
sur la Réserve naturelle : une veillée

- 20 personnes mobilisées
- 4 ateliers

Une carte des lieux importants de la RN, chargés d'histoires, lieux de balade, d'activités... pour identifier le niveau de connaissance de la réserve, repérer les lieux pertinents, et permettre un échange entre les participants à partir des lieux repérés.

Un constat : les participants connaissent mal les limites de la RN



La place de la démarche participative

Récolter des perceptions et des représentations sur la Réserve naturelle : une veillée

Une fresque des usages de la RN. Des usages passés, présents et futurs.

Une collecte de mémoire orale. Récolter des histoires, légendes et anecdotes sur le site. Repérer des personnes ressources.

Une carte mentale des interactions de la RN avec son territoire.



L'équipe de la réserve aujourd'hui



Un bucheronnage traditionnel

La place de la démarche participative

Une exposition au Super U de Brochon

■ Objectifs :

- Présenter le projet du plan d'interprétation
- Favoriser l'appropriation sociale de la Réserve
- Recueillir les représentations de la population locale
- Récolter des anecdotes et les histoires liées à la Réserve.

■ Plusieurs temps de création et de collectes :

- Créations d'enfants des centres de loisirs et des séniors du territoire.
- Collecte d'histoires et de ressentis avec les Amulecteurs lors de l'Escapade de Village en Village en septembre 2015
- Echanges entre les séniors du territoire et les Amulecteurs durant la semaine bleue.



La place de la démarche participative

Une exposition au Super U de Brochon

■ Super U, un choix réfléchi

- Aller à la rencontre des habitants, leur parler de la Réserve,
- Les écouter
- Capter un public différent
- 15 jours d'exposition !

■ Un public capté et demandeur d'information

- Une centaine de personnes mobilisées
- 150 personnes captées dans la journée du 21 novembre
- La Réserve est allée au contact des habitants avec une approche plus ouverte
- Le + du partenariat : l'intervention des Amulecteurs a permis de nombreux échanges avec une approche ludique et artistique



La place de la démarche participative

Le test des prémaquettes de la séquence D



La place de la démarche participative

Le test des prémaquettes de la séquence D



Merci de votre attention.

Contacts :

Communauté de Communes de Gevrey-Chambertin et de Nuits-Saint-Georges

Fanny LEFORT, Animatrice de la Réserve naturelle nationale de la Combe Lavaux – Jean Roland

0380510451

fanny.lefort@espaces-naturels.fr